



Bürgeraktivität zum 300. Stadtgeburtstag Karlsruhes

Civic activity for the 300th anniversary of the city of Karlsruhe

Die Architekturfakultät beteiligte sich an den Aktivitäten der Bewohner des Alkerblockes auf unterschiedliche Weise: Im Rahmen eines „Tag des offenen Hofes“ fanden Architekturführungen statt, eine Kellerfenster-Ausstellung zur Geschichte des Wohnblocks ergänzte sie. Vorträge und Ausstellung fußten in weiten Teilen auf der Dissertation über den Architekten Alker von Dr. Dorothea Roos (FG Baugeschichte). Diese Aktionen stießen auf großes Interesse – ein Stück Architekturvermittlung.

In den Abendstunden wurden einzelne Architektur- und Freiraum-Elemente mit farbigem Licht beleuchtet. Die Plastizität der Fassade wurde deutlich, das Licht gab dem Fest einen schönen, atmosphärischen Rahmen und verband visuell den Hof mit den die Eingängen und den Straßenräumen der angrenzenden Straßen. Das Konzept von Natalie Kiene war im Rahmen eines Stegreifs am Institut Entwerfen von Stadt und Landschaft entstanden. (Kerstin Gothe und Dietmar Lorenz). Die gelben Stadtwagen des EKUT LAB möblierten den Hof und entfalteten sich als Bar, Empfangstresen, Sitzgruppe und Essentheke. (Angelika Jäkel)

Fotos Patrick Langer ; B.u.r. : Foto Eduardo Monari

The Faculty of Architecture participated in the activities of the residents of the AlkerBlock in different ways: Architectural tours took place as part of a “Day of the Open Courtyard”, complemented by a basement-window exhibition on the history of the housing block. Lectures and the exhibition were based, to a great extent, on the dissertation about the architect Alker by Dorothea Roos (Department of Architectural History). These actions arouse great interest- a piece of architectural mediation.

In the evening hours, particular architectural and open space elements were illuminated with colored light. The plasticity of the façade became clear; the light gave a nice, atmospheric frame to the festival and visually connected the courtyard with the entrances and the road area of the adjacent streets. The concept by Natalie Kiene originates from an impromptu at the Institute for Urban and Landscape Design (Kerstin Gothe and Dietmar Lorenz). The yellow city cars of the EKUT LAB furnished the courtyard and unfolded as bar, reception desk, sitting area and food counter. (Angelika Jäkel)

Photos Patrick Langer; r.p.b.: Photo Eduardo Monari

